

XXXIV FEIRA CIENTÍFICO CULTURAL

PROJETO

ENSINO FUNDAMENTAL

EMOÇÕES

XXXIV FEIRA CIENTÍFICO CULTURAL

PROJETO

ENSINO FUNDAMENTAL

Projeto de pesquisa apresentado à direção do Colégio Martha Falcão como mostra do trabalho realizado pelos alunos do 1º ano – turma 101, com base do trabalho desenvolvido e apresentado na XXXIV Feira- Cientifico – Cultural.

Agradecimentos

A Deus, à direção das Instituições Nelly Falcão de Souza, coordenadora Ana Gláucia e aos pais pela parceria ao longo da realização do trabalho.

XXXIV FEIRA CIENTÍFICO CULTURAL

PROJETO

ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Emoções- Brincando e Aprendendo

Público alvo: alunos do primeiro ano do Ensino Fundamental 1 – turma 101

Período: De 10 de julho a 25 de setembro

JUSTIFICATIVA

Com a finalidade de incentivar a pesquisa científica, os alunos do 1º. Ano da turma 101 abordarão o tema “Emoções- brincando e aprendendo”. O referido tema surgiu a partir dessas novas mudanças ocorridas no mundo pela pandemia causada pelo novo coronavírus que tem trazido mudanças na vida cotidiana das crianças e afetando suas emoções.

OBJETIVO GERAL

1. Despertar a percepção de si mesmo e do outro por meio das suas relações sociais interpessoal e intrapessoal, das suas emoções e do respeito à peculiaridade que cada indivíduo traz consigo. Conduzindo o aluno a compreender que nas relações sociais e futuras aprender a ser e conviver é importante para desenvolver um EU forte, consciente de seus direitos e deveres, ativo, participativo, capaz de escrever sua própria história.

OBJETIVO ESPECÍFICO

1. Reconhecer suas próprias emoções e sentimentos;
2. Reconhecer a emoção do outro e ter empatia;
3. Trabalhar sentimentos e emoções das crianças a fim de que se tornem conscientes, aprendendo a lidar e solucionar conflitos com mais facilidade;

REFERENCIAL TEÓRICO

Emoções

A escola não é apenas o lugar onde se aprendem as operações matemáticas e o abecedário. É também um espaço para o desenvolvimento de habilidades sociais e emocionais.

Os sentimentos têm uma importância vital para o desenvolvimento de qualquer ser humano, principalmente na infância. Ao longo da sua vida, a criança vai experimentando sentimentos relativos às pessoas com quem se relaciona e às situações em que se encontra mais ou menos integrada, que a poderão marcar profundamente. Segundo Celso Antunes (p.17-18), até pouco tempo atrás se acreditava que todo sentimento era espontâneo e que os alunos nasciam modulados para guiarem-se pela vida da forma como seu genoma as havia esculpido. Hoje sabemos que estas ideias foram ultrapassadas e que, ainda que se aceite expressiva influência da biologia, os sentimentos são educáveis, e é possível ajudar um aluno a construir bons ou maus sentimentos, como também ajudá-lo a lidar com situações de conflito, onde as emoções se misturam e é preciso se fortalecer para saber compreender-se e aceitar o outro. No seu desenvolvimento emocional, as crianças adquirem consciência dos seus próprios sentimentos e dos sentimentos das outras pessoas. Um dos aspectos mais importantes passa pelo controle dos sentimentos negativos, pois as crianças aprendem a controlar essas emoções pela observação e imitação do comportamento e das atitudes dos outros. Arribas em seu livro Educação Infantil, desenvolvimento, currículo e organização escolar coloca o seguinte:

No processo educativo, uma das metas a alcançar é a do equilíbrio e controle emocional. As experiências relativas à vida emocional do aluno nas primeiras etapas de sua existência têm uma importância fundamental para ela. Um clima sereno, tranquilo, com afeto sentido e manifestado de maneira adequada, constitui o marco apropriado para o desenvolvimento de uma personalidade saudável e equilibrada. O clima afetivo da escola de educação infantil deve reunir também essas características. (Arribas, 2004, p.47).

Trabalhar sobre as emoções em tempo de pandemia requer um olhar profundo sobre si mesmo, o que não é uma tarefa fácil, visto que reconhecer nossas limitações, procurar as raízes de nossos anseios e reconhecer nossas vulnerabilidades é também aceitar e procurar lidar com este turbilhão de sentimentos da melhor forma possível, para que possamos nos relacionar conosco e com o outro.

Nosso principal objetivo, é de oportunizar vivências lúdicas que sirvam para troca de experiências, exposição dos sentimentos de cada um; despertando o cultivo dos sentimentos bons que nos rodeia diariamente, criando mecanismos que auxiliem no controle das emoções.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICO:

O projeto será desenvolvido no segundo semestre, através de estudos, pesquisas, produções individuais, vídeos e etc.

O tema foi apresentado aos alunos, fizemos sorteio dos grupos, reunião com os responsáveis de cada equipe. Levantamento de conteúdo, solicitação de pesquisas aos alunos, desenvolvemos aulas temáticas, trazendo recurso como vídeos, pesquisas e roda de conversa.

A culminância do Projeto se dará de forma de vídeo – telejornal com auxílio de imagens, materiais concretos, painéis, exposição das fotos das atividades realizadas durante a construção dos trabalhos.

RECURSOS DIDÁTICOS:

Para o desenvolvimento do projeto utilizamos os seguintes recursos:

- Computador
- Máquina fotográfica
- Papel cartão
- Celular
- Cola
- Tesoura
- Cartolina
- Massinha
- Tinta
- Pincel
- Cola colorida de tecido
- Fita gomada
- Cartazes
- Livros
- Vídeos.

RESULTADOS ALCANÇADOS

Por ser uma proposta em fase de desenvolvimento, ainda não é possível apresentar resultados conclusivos de todas as fases. Entretanto apontam-se resultados parciais, a saber: conhecimento do conteúdo por parte dos alunos, envolvimento dos pais nas fases desenvolvidas até aqui.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:

Atividades	Período
Pesquisa sobre o assunto	18 de agosto a 28 de agosto
Preparação do material	29 de agosto a 07 de setembro
Estudos	08 de setembro a 11 de setembro
Produções coletivas	08 de setembro a 11 de setembro
Gravação e edição de vídeo	12 de setembro
Organização	15 de setembro a 20 de setembro
Exposição	25 de setembro a 20 de setembro

REFERÊNCIAS:

<https://psicologado.com.br/psicologia-geral/introducao/as-emocoes>

https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-166X2020000100510

<https://www2.faccat.br/portal/sites/default/files/SENTIMENTOS%20-%20NOSSOS%20MAIORES%20SEGREDOS.pdf>