

XXXIV FEIRA CIENTÍFICO CULTURAL

PROJETO

ENSINO FUNDAMENTAL

EXPERIÊNCIAS IMERSIVAS NA CULTURA E NO ESPORTE

Manaus/ AM

2020

CARLOS AUGUSTO
LARA MENEZES
LUCAS VIANEZ
MARIA EDUARDA NOBILE
MANUELA RUTHIER

EXPERIÊNCIAS IMERSIVAS NA CULTURA E NO ESPORTE

Projeto de pesquisa apresentado à direção do Colégio Martha Falcão como mostra do trabalho realizado pelos alunos do 5º ano – turma 501, sob a orientação do Professor Aldemir Stone.

Manaus/ AM

2020

Agradecimentos

A Deus, à direção das Instituições Nelly Falcão de Souza, coordenadora Ana Gláucia e aos pais pela parceria ao longo da realização do trabalho.

XXXIV FEIRA CIENTÍFICO CULTURAL

PROJETO

ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Experiências imersivas na cultura e no esporte.

Público alvo: alunos do 5º ano.

Período: 17 de julho a 29 de setembro.

JUSTIFICATIVA

Com a finalidade de incentivar a pesquisa e o melhor conhecimento, os alunos do 5º. ano da turma 501 abordará o tema Experiências imersivas na cultura e no esporte. O assunto surgiu das discussões realizadas em sala de aula e da curiosidade em saber como o mundo, reagiria quanto ao novo normal e as práticas esportivas.

OBJETIVO GERAL

Compreender a definição da experiência imersiva.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar as alternativas buscadas para realizar atividades físicas, entretenimento e outros, durante a pandemia do vírus Covid-19;

- Identificar as experiências imersivas digitais nas áreas da cultura e do esporte;
- Identificar como foi afetado a prática de esportes na academia, quais as mudanças e como as redes sociais se tornaram grandes aliadas nesse tempo de pandemia.
- Comentar sobre as Olimpíadas de Tóquio e identificar quais as medidas de segurança e de informação estão sendo estudadas para possibilitar a realização da festa máxima do esporte e da interação entre os povos.
- Falar sobre os campeonatos mundiais de futebol e brasileiros, e identificar como será esse retorno e quais as principais mudanças. Torcidas virtuais.
- Falar sobre a criação de nova modalidade de futebol criada no Sul do Brasil, o “new fut”.
- Expor os museus virtuais da história do esporte e o uso das redes sociais para aproximar fãs do esporte de seus ídolos.

REFERENCIAL TEÓRICO

A presente pesquisa trata de uma breve análise de como a pandemia do covid-19 afetou a vida das pessoas, no que se refere à prática dos esportes e como os profissionais e pensadores da área estão tratando esse novo quadro para traçar novas perspectivas para essa nova realidade que se abre para nós.

Com uma pesquisa feita em matérias e vídeos disponíveis na rede internacional de computadores, os alunos mostrarão em poucos tópicos um pouco desse novo quadro e alguns dos projetos que estão sendo estudados.

Conforme vivenciamos ainda no primeiro trimestre do ano de 2020 a disseminação de uma doença causada por um vírus alterou todo o modo como a humanidade traçava sua história, seus planos, modo de pensar e de se relacionar com o mundo, com as pessoas em geral e com as próprias relações familiares.

Diante do quadro que se apresentou e da necessidade de se preservar e aos demais da propagação da doença, da possibilidade de estrangulamento do sistema hospitalar, uma das alternativas buscadas foi o isolamento social.

Esse, certamente, foi o maior impacto sofrido na sociedade. Isso porque o homem, segundo a sociologia, realiza-se em três dimensões fundamentais, quais sejam, a intimidade, a sociabilidade e a universalidade. O isolamento nos conduziu a uma responsabilidade de repensar e nos reinventar diante de uma nova realidade que foi imposta de uma forma quase que imediata e não como costumeiramente essas mudanças ocorrem, de forma gradativa.

Temos várias formas de nos relacionarmos com nossos semelhantes. Uma que é bastante admirada e tem grande importância na vida moderna é a prática de esportes. O mundo se preparava para a realização da festa máxima do esporte: as Olimpíadas de Tóquio, que seria realizada em julho, mas foi adiada para o próximo ano.

Vários campeonatos das mais diversas modalidades foram interrompidos e, o mais popular de todos, o futebol, que tem grande influência na economia, também sofreu alterações no mundo inteiro.

As academias ficaram fechadas por meses e, para o retorno, novos cuidados e rotinas estão em andamento para possibilitar o retorno à prática esportiva, mas de forma responsável.

A tecnologia, neste momento, mostrou-se grande aliada da humanidade para a manutenção das principais atividades de nosso cotidiano, como na área da saúde, informação, educação, lazer e nos esportes.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICO

Através da pesquisa em sites.

A proposta de trabalho será informar, em cinco subtópicos:

01. A prática de esportes de academia. Como foi afetado, quais as mudanças e como as redes sociais se tornaram grandes aliadas nesse tempo de pandemia.
02. Olimpíada de Tóquio. Quais as medidas de segurança e de informação estão sendo estudadas para possibilitar a realização da festa máxima do esporte e da interação entre os povos.
03. Os campeonatos mundiais de futebol e brasileiros, como será esse retorno e quais as principais mudanças. Torcidas virtuais.
<https://www.youtube.com/watch?v=ReDC8e04TzU> (torcida do Internacional no GREINAL, EM 22/07/2020)
<https://twitter.com/i/status/1266107456532463621> (AFG FODBOLD)
04. Criação de nova modalidade de futebol criada no Sul do Brasil, o “new fut”.
<https://www.youtube.com/watch?v=-qdLWZRTnes>
05. A experiência dos museus virtuais da história do esporte e o uso das redes sociais para aproximar fãs do esporte de seus ídolos.

RECURSOS DIDÁTICOS:

Material (is) a ser (em) utilizado (s)

- Câmera do celular;
- Aplicativo para editar vídeos;
- Espaço escolar;
- Máquina fotográfica

RESULTADOS ALCANÇADOS

O assunto abordado apresentou ampla aceitação dos alunos. Onde buscamos vivências pelo mundo quanto a realização e retorno as atividades esportivas no período de pandemia.

Atividades	Período
Pesquisar sobre o assunto	17 de julho a 31 de agosto
Estudos	28 de agosto a 28 de setembro
Aulas passeios	-
Produções coletivas	28 de agosto a 14 de setembro
Preparação do material	28 de agosto a 14 de setembro
Organização	15 de setembro
Exposição	25 de setembro

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Há alguns meses provavelmente muitas pessoas não achariam muito empolgante a ideia de trocar a possibilidade de assistir a um show ao vivo da sua artista favorita por uma apresentação a distância. Porém, desde o início da pandemia da Covid-19, quase todas as atividades presenciais como espetáculos, congressos e eventos de grande porte, precisaram de adaptações para manter o vínculo com o público. Na área do futebol, a necessidade de realizar os jogos sem plateia tem causado polêmicas e dividido opiniões.

“O sentido de comunidade e pertencimento a um determinado ‘grupo’ é um elemento indissociável do esporte. Então, ir a ‘campo’ – como os torcedores se referem a estar presente no estádio – é um rito social que materializa esse sentido; um momento de reafirmação de identidade das pessoas e, de certa forma, onde elas ‘espiritualizam a sua existência’”.

“São as arquibancadas que dão sentido ao espetáculo e os encontros gerados pelo evento que dão sentido à experiência social, de estar ali” LUIS ROLIM.

REFERÊNCIAS

- <https://www.oseudinheirovalemais.com.br/educacao-entretenimento-e-cultura-online/>
- <https://istoe.com.br/futuro-do-esporte-apos-a-pandemia-e-tema-de-exposicao-em-museu-virtual/>
- <https://www.folhape.com.br/esportes/interatividade-e-esportes-juntos-na-semana-do-museu/141479/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ReDC8e04TzU> (torcida do Internacional no GRENAL, EM 22/07/2020)
- <https://twitter.com/i/status/1266107456532463621> (AFG FODBOLD)